

20  
25

AÑO  
IBEROAMERICANO DE  
LAS ARTES ESCÉNICAS

---

ANO  
IBERO-AMERICANO  
DAS ARTES CÉNICAS



3	<b>LOGOTIPO</b>
4	<b>ÁREA DE SEGURIDAD</b> ÁREA DE SEGURANÇA
5	<b>TAMAÑO MÍNIMO</b> TAMANHO MÍNIMO
6	<b>APLICACIONES</b> APLICAÇÕES
7	<b>CONVIVENCIA CON OTROS LOGOTIPOS</b> CONVIVÊNCIA COM OUTROS LOGOTIPOS
9	<b>PALETA CROMÁTICA Y TIPOGRAFÍA</b> PALETA CROMÁTICA E TIPOGRAFIA
10	<b>EJEMPLOS DE APLICACIÓN</b> EXEMPLOS DE APLICAÇÃO
11	<b>RECURSOS DESCARGABLES</b> RECURSOS PARA DOWNLOAD



2025

AÑO  
IBEROAMERICANO DE  
LAS ARTES ESCÉNICAS

ANO  
IBERO-AMERICANO  
DAS ARTES CÉNICAS



El área de protección es el espacio mínimo que debe existir alrededor de la marca para evitar interferencias visuales con otros elementos gráficos o logos.

*El área de proteção é o espaço mínimo que deve existir ao redor da marca para evitar interferências visuais com outros elementos gráficos ou logos.*

Parámetro área de seguridad  
*Parâmetro de área de segurança*

1/4 DE LA ALTURA DEL LOGOTIPO  
HORIZONTAL Y VERTICAL

*1/4 DA ALTURA DO LOGOTIPO  
HORIZONTAL E VERTICAL*





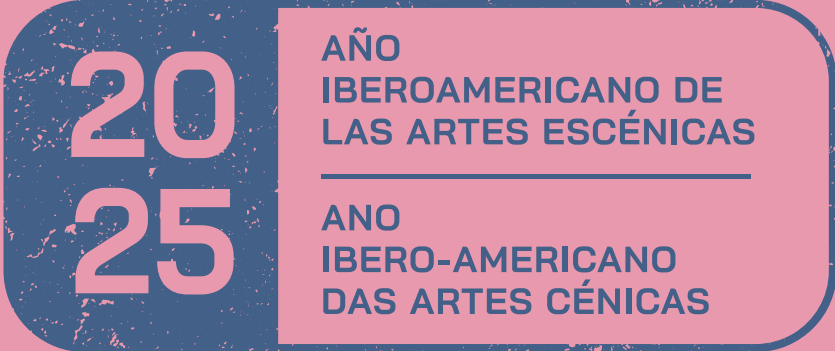
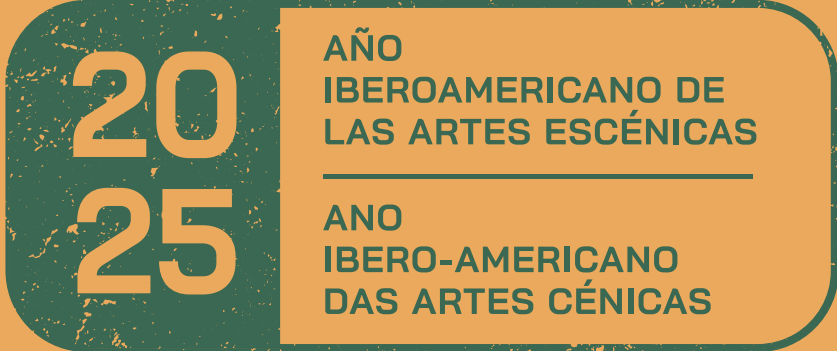
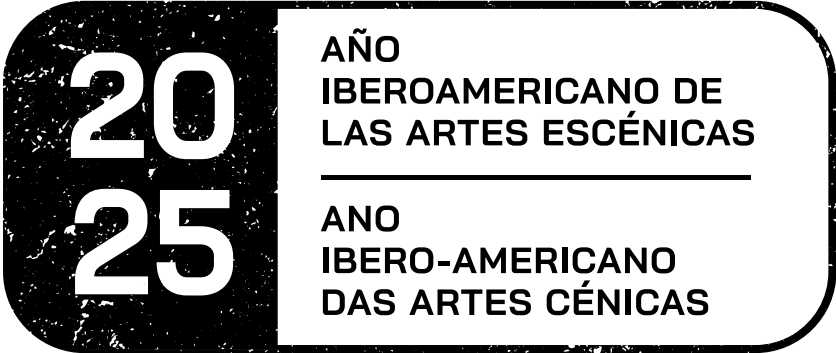
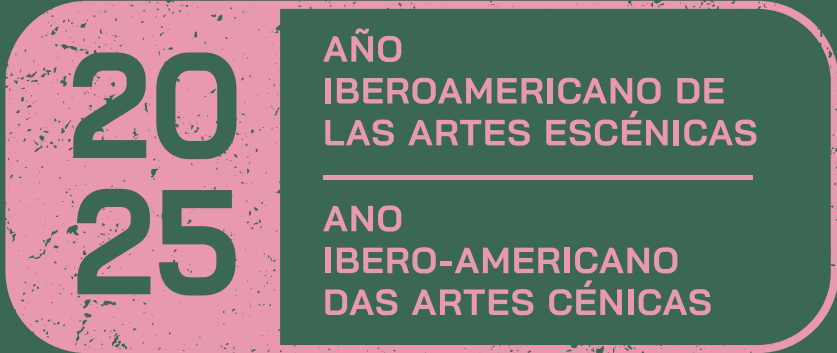
El **tamaño mínimo** de un logo asegura su legibilidad y visibilidad en todas las aplicaciones. Se debe respetar un área de protección alrededor para mantener la claridad y evitar interferencias con otros elementos.

*O tamanho mínimo de um logo garante sua legibilidade e visibilidade em todas as aplicações. Deve-se respeitar uma área de proteção ao redor para manter a clareza e evitar interferências com outros elementos.*



Tamaño mínimo para la aplicación  
*Tamanho mínimo para o aplicativo*  
**300 x 125 px**









alineación al centro  
alinhamento central





Algunas consideraciones clave para la convivencia del logotipo con otros elementos gráficos.

**Área de protección:** Mantener el área de seguridad alrededor del logotipo para evitar interferencias con otros elementos gráficos, asegurando su visibilidad y legibilidad.

**Convivencia con otros logos:** Los logos deben alinearse de manera coherente, respetando el formato y la proporción de cada uno. Se debe evitar que los logos se “amontonen” o que se alineen de manera inconsistente. En ocasiones, puede ser necesario ajustar la alineación vertical u horizontal para lograr un equilibrio visual.

**Tamaño mínimo y proporcionalidad:** Evitar reducir el logotipo a un tamaño que afecte su legibilidad. Respetar siempre sus proporciones originales.

**Colores y contrastes:** Asegurar que los colores del logotipo sean compatibles con otros logos y que exista suficiente contraste para garantizar su visibilidad.

**Evitar interferencias visuales:** No superponer elementos sobre el logotipo ni ubicarlo demasiado cerca de otros logos. Evitar alteraciones en su forma.

**Versiones alternas:** Utilizar versiones en blanco y negro o monocromáticas cuando sea necesario para mejorar la integración con otros elementos.

*Algunas considerações chave para a convivência do logotipo com outros elementos gráficos:*

***Área de proteção:** Manter a área de segurança ao redor do logotipo para evitar interferências com outros elementos gráficos, garantindo sua visibilidade e legibilidade.*

***Convivência com outros logos:** Os logos devem ser alinhados de maneira coerente, respeitando o formato e a proporção de cada um. Deve-se evitar que os logos fiquem “amontoados” ou alinhados de maneira inconsistente. Em alguns casos, pode ser necessário ajustar o alinhamento vertical ou horizontal para alcançar um equilíbrio visual.*

***Tamanho mínimo e proporcionalidade:** Evitar reduzir o logotipo a um tamanho que prejudique sua legibilidade. Sempre respeitar suas proporções originais.*

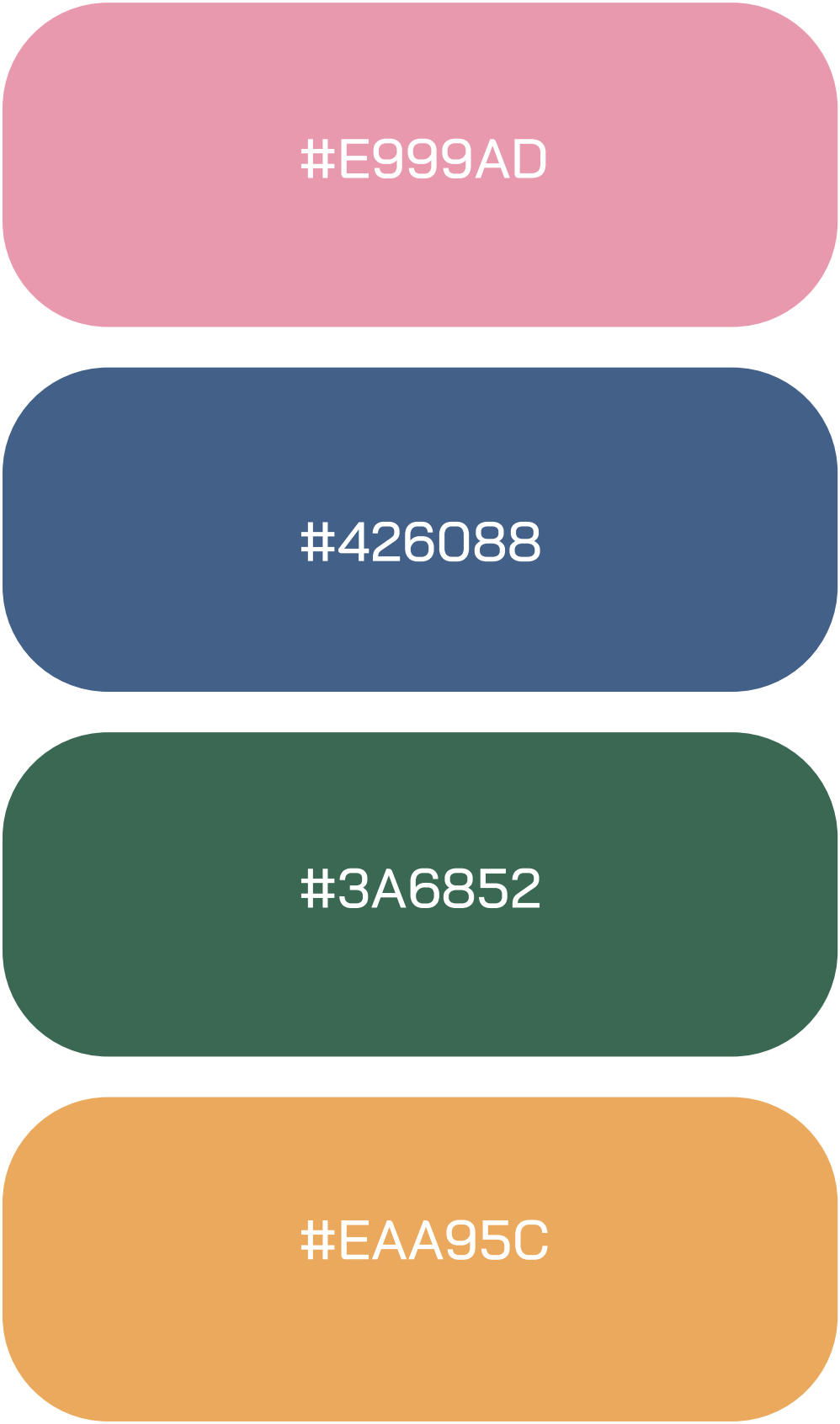
***Cores e contrastes:** Garantir que as cores do logotipo sejam compatíveis com outros logos e que haja contraste suficiente para garantir sua visibilidade.*

***Evitar interferências visuais:** Não sobrepor elementos sobre o logotipo nem colocá-lo muito próximo de outros logos. Evitar alterações em sua forma.*

***Versões alternadas:** Utilizar versões em preto e branco ou monocromáticas quando necessário para melhorar a integração com outros elementos.*



PALETA



TIPOGRAFÍA

Bai Jamjuree

27 pt  
A B C D E F G  
H I J K L M N O  
P Q R S T U V  
W X Y Z

a b c d e f g h i j  
k l m n o p q r s  
t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

47 pt  
the quick brown fox  
jumps over lazy dog.  
THE QUICK BROWN  
FOX JUMPS OVER  
LAZY DOG.

16 pt  
Create a new document and edit with others at the same time  
-- from your computer, phone or tablet. Get stuff done with or  
without an internet connection. Use Docs to edit Word files.  
Free from Google.







[Logo PNG](#)

[Logo SVG](#)

[Tipografía](#)

[Fondo](#)